**11 июля в 14.00 в Музее истории частного коллекционирования состоится торжественное открытие выставки «Библия для народа 1692-1696 гг. Василия Кореня. К 325-летию первой в России гравированной книги». Выставка будет проходить в рамках XXVIII международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»**

**СЛАВЯНСКИЙ КОРЕНЬ БЕЛАРУСИ И РОССИИ**

Спустя 325 лет Библия для народа вернулась

на историческую родину ее создателя

Выставку «К 325-летию первой в России гравированной книги ВасилияКореня Библия для народа 1692-1696 гг.» в город Витебск привез известный московский художник-график, монументалист, основатель и первый президент Академии народного искусства, основоположник современного российского лубка Виктор Пензин. Одновременно он занимается возрождением деревянных форм русских лубков XVII-XVIII в., гравированных на дереве, опираясь на подлинники и атлас Д.А. Ровинского, делает оттиски с них, и прежде всего с возрожденной им самобытной «Библии для народа» работы белоруса Василия Кореня родом из г. Дубровно. Это – новый новаторский подход к сохранению наследия искусства славянских народов.

Василий Корень родился в белорусском местечке Дубровно около 1640 года. Он является создателем первой в России гравированной Библии в картинках. Биографические сведения о Василии Корене немногочисленны. Известно, что в юности Василий Корень переехал в центральную Россию, где стал резчиком-гравером, а с 1671 года жителем Мещанской слободы города Москвы. Именно в России сложился как мастер гравирования.

Четыре года, с 1692 по 1696 годы, Василий Корень вырезал и печатал свою Библию в картинках. Жанр «Библия для народа» возник в Европе и предназначался не только народу, но и бедным священникам. «Библия для народа» Кореня вполне самобытна. Новаторство Кореня в том, что он создал первую в России гравированную книгу, т.е. книгу блоковую и решил «Библию для народа» по-своему. Это книга раскрашенных гравюр с подписями на сюжеты из Книги Бытия и Апокалипсиса и состоит из 36 листов гравюр, посвященных сотворению и концу мира, устройству Вселенной, отношениями Бога, дьявола и человека.

Единственный дошедший до нас экземпляр Библии является подлинником XVII века, который сегодня хранится в Отделе редкой книги Российской Национальной (ранее Публичная) библиотеке.

В 1982 году в Москве Виктор Пензин организовал товарищество художников «Мастерская народной графики» - «Советский лубок». Художники-резчики «Мастерской народной графики» под руководством Виктора Пензина реконструировали 36 листов Библии Василия Кореня.

Мечта художника Виктора Пензина сбылась: реконструированный альбом Библии Василия Кореня увидели его соотечественники.

Библия - вечная книга мира и духовный спутник человечества. Она не знает границ во времени и пространстве и обращается к сердцам людей, говорящих на самых разных языках. Понять ее глубочайший смысл и высокую духовную символику помогает великий и совершенный инструмент - искусство. Живописцы и скульпторы, мастера иконописи, книжной графики, миниатюры и мозаики, жившие в разные времена и принадлежавшие к разным народам, на протяжении многих веков искали и находили в Библии источник вдохновения.

Восстановление «Библии» - духовного памятника русского и белорусского народов – является данью уважения всем безымянным народным мастерам прошлого и творческим подвигом художников «Мастерской народной графики».

**Выставка будет работать с 11 июля до 30 сентября 2019 г. включительно.**

**Стоимость билетов: 2 руб. – взрослые и пенсионеры,**

**1 руб. – студенты и школьники.**

**Тел. для справок: 60-15-21**